

---

# BORIS CAMPOS ERNST



Artista visual licenciado en Bellas Artes mención Gráfica de la Universidad ARCIS. Docente durante nueve años en dicha Universidad, dónde compartió aula con maestros grabadores como Carlos Donaire y Guillermo Frommer.

Ha desarrollado una investigación centrada en el desplazamiento del grabado hacia el gran formato, eligiendo la tela como soporte y destino de diferentes técnicas gráficas (xilografía, serigrafía, monotipia y frottage) impresas a mano. A partir de una sensibilidad detallada, el artista intenta mostrar espacios densos, delirantes y violentos, escenas reconstruidas a partir de una gráfica pulsional, que nos sumergen en una realidad perceptible sólo a través del cuerpo en una especie de fantasmagoría prosaica.

Su trabajo ha sido expuesto en MAC Parque Forestal, MAC Quinta Normal, Galería Gabriela Mistral, Centro Nacional de Arte Contemporáneo, Galería Metropolitana, Sala Juan Egenau, Sala Marta Colvin, entre otros. En 2016 fue nominado al premio The Queen Sonja Print Award de Noruega. Actualmente es docente de la Universidad Andrés Bello (UNAB) y de la Universidad Diego Portales (UDP).

[borisbace@gmail.com](mailto:borisbace@gmail.com)

+56 9 7888 6524

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

---

2019. Tentempié. Galería PANAM, Santiago.
2014. Trabajo y pulsión. Sala Marta Colvin, Universidad del Bío-Bío, Chillán.
2013. Gutapercha. Sala Juan Egenau, Universidad de Chile, Santiago.
2013. Mercado Visual - Pasillo Parcelado. Galería Metropolitana, Santiago.
2011. Care' palo. Sala de arte CDA, Santiago.
2010. Bajo presión. Arte K-35, Módulo de Experimentación, Santiago.
2010. Enhoramala. Galería Gabriela Mistral, Santiago.
2009. Exposición de Grabados. Café Concepto, Santiago.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

---

2024. Interferencias. Galería LUPA, CDMX, México.
2024. Colectiva arte gráfico impreso. Galería Solar, Santiago.
2024. They tried to make me go to rehab. MAC Quinta Normal, Santiago.
2023. Vox populi. Centro de Extensión, Curicó.
2023. Narrativas visuales sobre el golpe. Galería Chile Arte, Coquimbo.
2022. Vox populi. MAC Quinta Normal, Santiago / CECAL, Concepción / Centro Cultural, Los Ángeles / Universidad de Talca.
2018. La ciudad como matriz. Posada del Corregidor, Santiago.
2017. Lo que ha dejado huellas. CNAC, Santiago.
2017. Post 90. MAC Parque Forestal, Santiago.
2016. Directo Indirecto. Sala Zócalo, Biblioteca de Santiago.
2015. Gabinete. Local 2702, Universidad ARCIS, Santiago.
2013. Rompe objeto. Balmaceda Arte Joven, Santiago.

2013. Concurso Nacional de Grabado "Marco Bontá". MAC Parque Forestal, Santiago.
2012. Gabinete. Universidad ARCIS, Santiago.
2012. Pintacanes. Casa de la Cultura de La Pintana.
2011. Segundo Concurso Balmaceda Arte Joven. MAC Quinta Normal, Santiago.
2011. Circuito Doble /Doble Circuito, Biblioteca VIVA, Mall Vespucio, Santiago.
2009. En Horamala: la histeria de Chile. Local 2702, Universidad ARCIS, Santiago.
2009. Orgánico Doméstico. Restaurante Verdequetequieroverde, Santiago.
2009. Primer Concurso Balmaceda Arte Joven, MAC Quinta Normal, Santiago. (Mención honrosa).
2008. Gráfica-off. MAC Quinta Normal, Santiago.
2008. Unisex. Casa de la Cultura, San Bernardo, Santiago.
2008. Factoría. Universidad ARCIS, Santiago.
2007. So Seductive. Biblioteca de Santiago.
2007. Crónicas Diferidas. Museo Internacional de la Gráfica, Chillán.

## PREMIOS Y PUBLICACIONES

---

2026. El gesto y la ceguera obras de Boris Campos Ernst (libro).
2024. They tried to make me go to rehab de Boris Campos Ernst y Serena Oliva (catálogo).
2024. 10 años Arte K-35 (catálogo).
2022. VOX POPULI (catálogo).
2020. Arte Contemporáneo en Chile. Cuaderno pedagógico, MAC, MINEDUC.
2018. Galería Metropolitana 2011-2017 (catálogo).
2017. Lo que ha dejado huella, Galería Gabriela Mistral (catálogo).
2016. The Queen Sonja Print Award, Noruega (nominación y catálogo).

2016. QSPA, International Prize Winner, Noruega (catálogo).
2014. Segunda temporada de grabado Chileno (catálogo).
2013. Cita a ciegas (catálogo).
2013. Balmaceda Arte Joven (catálogo).
2012. Primer y Segundo Concurso Balmaceda Arte Joven (catálogo).
2010. Galería Gabriela Mistral (catálogo).
2008. Mención honrosa, Primer Concurso Universitario, Balmaceda Arte Joven.

## ACTIVIDAD DE DOCENTE

---

- 2024 - Actualidad. Profesor de Serigrafía, Universidad Diego Portales, Santiago.
- 2023 - Actualidad. Profesor de Gráfica / Técnicas de Impresión, Universidad Andrés Bello, Campus Creativo, Santiago.
- 2023 - Actualidad. Profesor de Xilografía y Grabado en Metal, Universidad Andrés Bello, Campus Creativo, Santiago.
2022. Profesor de Gráfica Popular, Centro Cultural Tío Lalo Parra, Cerrillos.
2018. Profesor de Gráfica Experimental, Universidad Católica del Maule, sede Santiago.
- 2012 - 2017. Profesor de Xilografía, Serigrafía, Calcografía y Litografía, Universidad ARCIS, Santiago.
- 2009 -2011. Asistente técnico del taller de grabado, Universidad ARCIS, Santiago.

## SEMINARIOS

---

2016. Grabado en metal (Aguafuerte y Aguatinta). Taller 7 Vientos, San Carlos, Chillán.
2017. Litografía. Taller 7 Vientos, San Carlos, Chillán.
2013. Seminario Internacional de Grabado, Universidad Finis Terrae, Santiago.